Zimmermann.

齐　默　曼　钢　琴

DESIGNED BY C. BECHSTEIN





由贝希斯坦设计的齐默曼钢琴：您正确的选择。

对钢琴初学者来说，从一开始就拥有一架高品质乐器，是发展长久兴趣、对练习产生渴望的基础。所以，请您尽可信任德国品质的钢琴制造商！由贝希斯坦设计的齐默曼钢琴，无论是为您的第一间公寓配备，为您孩子的教育添置，还是为实现长久以来的梦想，它都将是您正确的选择。它可靠、结实，声音惊人——是一架真正拥有德国制造基因传统的钢琴。



Zimmermann.

源远流长，积厚流光！

由贝希斯坦设计的齐默曼品牌：传统悠久，举世闻名。

1884 年，齐默曼品牌由马克思 · 齐默曼和理查德 · 齐默曼兄弟在莱比锡附近的默尔考小镇创办。他们把公司命名为“莱比锡齐默曼兄弟钢琴制造公司”。1895 年，公司不断发展壮大并变更为股份公司，雇佣超过 120 位技术工人。1904 年左右——那是钢琴的黄金年代，有数千家厂商共存——齐默曼的工厂是欧洲第二大钢琴制造工厂。很快，它就在艾伦堡、哥达、塞芬诺斯多夫开设了新的生产基地。作为欧洲知名的钢琴品牌，齐默曼在抵制二十世纪三十年代的欧洲经济危机中也起到了积极地作用。

两次世界大战带来的经济困顿也影响了齐默曼，钢琴出口数量大受影响，产能波动不均。1946 年，公司在德意志民主共和国进行了重建并转变为民营企业。长期以来，齐默曼钢琴作为德国重要的出口产品之一，其 95% 的产品销往全球 40 多个国家和地区。


Zimmermann

Zimmermann

1884

齐默曼钢琴由齐默曼兄弟在莱比锡创办，并命名为“莱比锡齐默曼兄弟钢琴制造公司”。





钢琴演奏始终是精英教育的组成部分。同样，拥有一家钢琴公司的股份也彰显了对文化资产的活跃兴趣。

1895

齐默曼钢琴成为股份制公司，雇佣超过 120 位钢琴技师。



欧洲是钢琴的发源地，钢琴音乐的摇篮。许多钢琴厂商在 1900 年左右活跃着，但只有少数几家成为了世界名牌，



1900 年左右，钢琴制造行业雇佣了成千上万经过培训的专业人员。

钢琴制造曾经是、现在依旧是一个令人着迷的行业，从业者无不为之骄傲。

Zimmermann.

1904

齐默曼钢琴在艾伦堡设立分公司，成为欧洲第二大钢琴制造工厂。

1911

齐默曼钢琴陆续在哥达、塞芬诺斯多夫开设生产基地。



齐默曼就是其中之一。

Zimmermann

1946

公司国有化后改名为“萨克森州塞芬诺斯多夫钢琴制造人民企业”，年产量高达800 架，并向 35 个国家出口。

C. BECHSTEIN

1992

贝希斯坦接管了齐默曼位于德国塞芬诺斯多夫的工厂。

一些工艺从未改变：例如木材加工，只能交给技术精湛的工人。这些特别技能的拥有者都对加工这种纯天然原材料有很大的满足感。



2011

齐默曼钢琴转移至中国生产。齐默曼钢琴在出厂前的最后一道检测，均由来自于德国工厂的钢琴技师严格把控。



1992 年，德国贝希斯坦公司接管了齐默曼品牌。很快，由德国贝希斯坦公司制造的齐默曼钢琴就成为了中上等级钢琴市场的领航者。直到 2011 年为止，齐默曼钢琴一直在德国贝希斯坦工厂的生产基地制造。

由于钢琴市场的动荡，贝希斯坦公司开始重新制定品牌结构，所有生产基地都有所调整。今天，齐默曼钢琴是探入贝希斯坦世界的大门。更高级别的 W.HOFFMANN 钢琴，由贝希斯坦欧洲公司制造，接着是 C.BECHSTEIN 的学院系列、豪庭系列以及音乐会系列的产品。

贝希斯坦位于德国的研发中心负责设计品牌旗下所有产品，并决定所用材料和生产工艺，监督每一个生产环节，包括最小的细节。因此，由贝希斯坦设计的齐默曼品牌真正带有一个伟大钢琴制造商的基因传统。

Zimmermann.




Zimmermann
since 1884
Designed by C. Bechstein



齐默曼钢琴
——历史悠久，底蕴深厚！

传承百年的制琴艺术，为齐默曼钢琴注入灵魂，每一道钢琴制造的工序，都是美丽声音的层层叠加。每一道工序上的技师，通过自己的双手，倾注所有感情，为全世界的演奏者构建一个丰富多彩的声音，让世界各地的音乐爱好者们都能听到齐默曼钢琴的声音。

齐默曼钢琴在近几年的生产过程中，不断提高生产技术与工艺水平，追求高品质的同时，也追求提高耐候性及耐久性。与此同时，齐默曼钢琴更加重视安全性能，增加了钢琴键盖液压缓降器，只为保护孩子稚嫩的小手免伤于意外事故，将可能发生的危险降为最低。

齐默曼钢琴延用了欧洲皇家蓝的芯毡弦槌，从简洁大气的外观，到经典传统的内件，稳重内敛的皇家蓝为齐默曼钢琴呈现不一样的气息，当第一次按下琴键的时候，您将会有一种全新的音乐感触！


Zimmermann

齐默曼钢琴 P 系列

演奏钢琴——独特的体验

祝贺您！拥有一架由贝希斯坦设计的齐默曼 P 系列钢琴，意味着您拥有了一位相伴一生的音乐伴侣：它将为您打开一个美妙的世界，为您和您的家人带来持久的愉悦感。它能够深深打动我们；它让我们把身心和感官开放给美和生活之正气；它给我们动力、刺激和快乐。

演奏钢琴能够提升创造力、敏感度、专注力和观察力——对学业和工作都是极好的催化与促进。音乐让我们能够创造自己的世界，您也许不会把您的钢琴放在花园里，但只要您演奏几曲，脑海中就能幻现出伊甸园。演奏钢琴不是奢侈，是对灵魂的滋养。

由贝希斯坦设计的齐默曼 P 系列钢琴：正确的选择

齐默曼 P 系列钢琴物超所值。“贝希斯坦设计”意味着：这些乐器和贝希斯坦品牌的高端系列拥有同样的基因传承，是引领您进入钢琴世界的正确选择。首次购买就选择高品质钢琴、选择适合您的伴侣，保证了您演奏钢琴的乐趣会持久不绝。您的齐默曼 P 系列钢琴将成为您的朋友——它理解您，聆听您，让演奏钢琴成为一项美妙的音乐体验。

品质标准

声音不够好，就无法让您满意！齐默曼 P 系列钢琴力压群雄，因为它的声音饱满、富有特色而灵活多变，强有力的击弦机也是此价位钢琴闻所未闻的。

采用贝希斯坦质量控制系统，并由贝希斯坦监制：保证每一台齐默曼 P 系列钢琴都达到严格的品质标准。

高品质部件

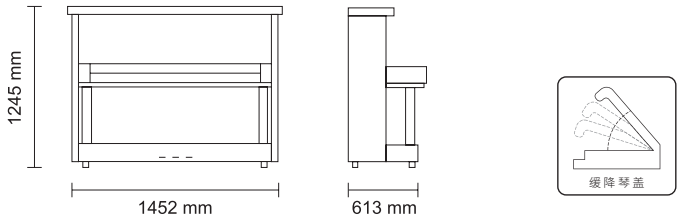
贝希斯坦研发中心时时汲取先进技术以研发新的钢琴。这意味着由贝希斯坦设计的齐默曼品牌传承着百年的制琴技艺。

齐默曼 P 系列钢琴拥有优秀的触键：所有传动零件均为实木制造——我们不使用塑料——安装在坚固且尺寸精密的框架内。而贝希斯坦专业独特的设计则赋予齐默曼 P 系列钢琴非常容易控制的触键。

槌头只用实木芯和上好的羊毛毡片制成。这样的制造原则和贝希斯坦源于 1853 年的传统相符。它们加强了您的齐默曼 P 系列钢琴在音色和触键上的愉悦感，保证您在未来多年内会热爱演奏——这将是您在乐器上练习的决定性动因。

P3D 立式钢琴

齐默曼 P3D 是一件成熟的乐器，有着优质的音色和击弦机属性，是您可靠的音乐伴侣：触键舒适，声音和谐，音量宽宏。这架钢琴拥有一架珍贵乐器的所有特性：甄选的原料，精准而顺畅的触键响应将增加您的演奏自信，其制造工艺达到了更为苛刻的标准。

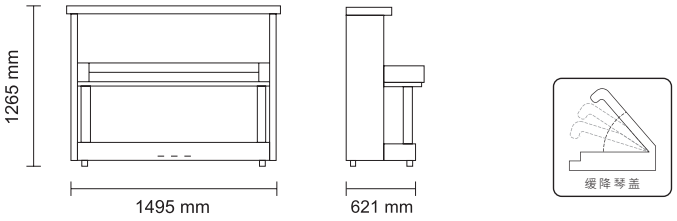


表面	黑色亮光
尺寸	高 1245mm x 宽 1452mm x 深 613mm
重量	222 kg



P5 立式钢琴

专业之声，琴色合一！它构架成熟，比例完美，击弦机优异，声色饱满。为要求较高的爱乐器者量身定做，以满足更大的音量甚至更复杂的演奏。有了这件乐器，您会期待每一节钢琴课。

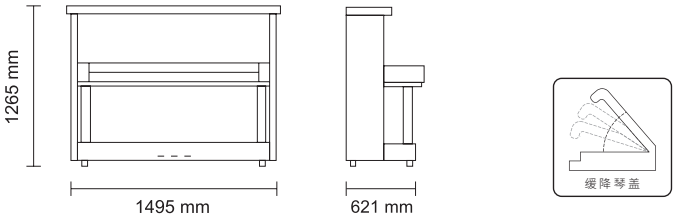


表面	黑色亮光
尺寸	高 1265mm x 宽 1495mm x 深 621mm
重量	246 kg



P5 立式钢琴

专业之声，琴色合一！齐默曼 P5 推出的黑胡桃木亮光颜色琴，多一种选择，让您的钢琴课有声有“色”。它构架成熟，比例完美，击弦机优异，声色饱满。有了这件乐器，您会期待每一节钢琴课。

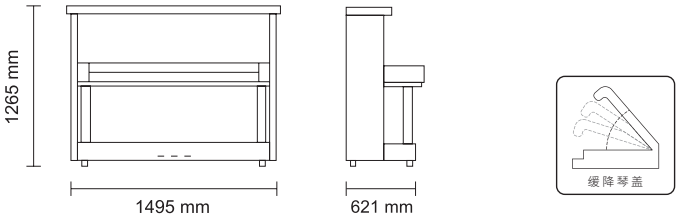


表面	黑胡桃木亮光
尺寸	高 1265mm x 宽 1495mm x 深 621mm
重量	246 kg



P5 立式钢琴

古典雅致的外观，比例完美的构架，优异灵动的性能，饱满丰富的音色，这就是齐默曼 P5 的胡桃木哑光颜色琴！它不但让您的钢琴课有声有“色”，还能为家居生活增添亮点。

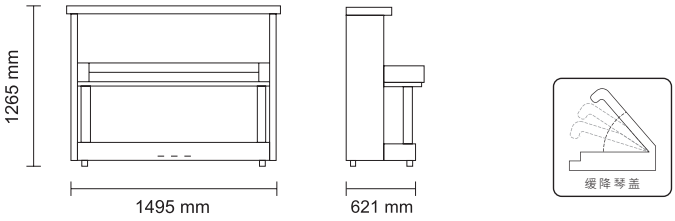


表面	胡桃木哑光
尺寸	高 1265mm x 宽 1495mm x 深 621mm
重量	246 kg



P5 立式钢琴

专业之声，琴“色”合一！这款齐默曼 P5 红影木亮光颜色琴，木质细腻，手感光滑，不但具有很浓的文化气息和高贵的品质，并且有较高的升值空间。有了这件乐器，每一次的演奏都将成为艺术的享受。

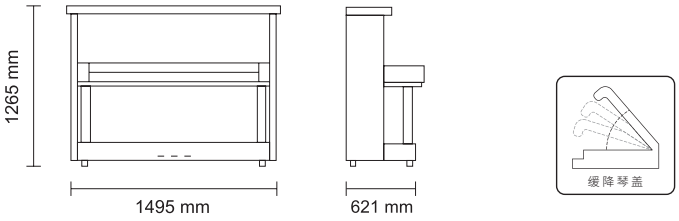


表面	红影木亮光
尺寸	高 1265mm x 宽 1495mm x 深 621mm
重量	246 kg



P5 立式钢琴

齐默曼 P5 推出的金丝胡桃木亮光颜色琴，选用的木材具有“贵族”气质，特有的金色荧光更体现其高贵的特性。这款钢琴构架成熟，比例完美，击弦机优异，声色饱满。它不但是一件优异的乐器，而且木纹华美高档，彰显您的不凡品味。

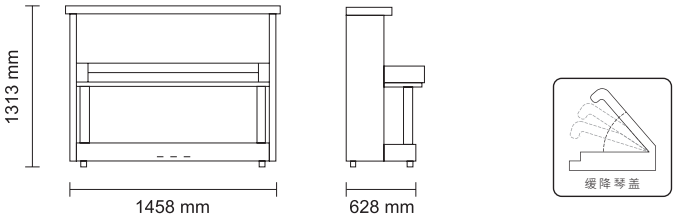


表面	金丝胡桃木亮光
尺寸	高 1265mm x 宽 1495mm x 深 621mm
重量	246 kg



P8D 立式钢琴

如果您正在寻找更强有力的乐器，那么齐默曼 P8D 就是不二之选：舒适的触键，出色的力度和惊人的音量，甚至连最有经验、要求最高的您都将为之喜悦。整件乐器采用高品质原料，以传统工艺制造，扎根于欧洲传统，并为这一细分市场设立了新的标准。您可以自信地同竞争产品进行比较！



表面	黑色亮光
尺寸	高 1313mm x 宽 1458mm x 深 628mm
重量	225 kg



齐默曼 TREND 幻景系列

古典艺术 X 家居时尚，开启多重感官新体验。
当古典乐器之王与现代设计风格碰撞出火花，
兼具欧洲外观与品质的幻景系列应运而生。
无论何种风格，幻景系列都能为您提供恰到好处的选择。



T3 立式钢琴

EDITION SAXONY

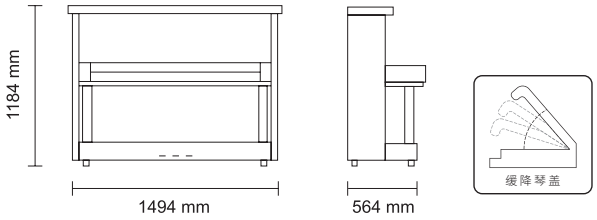
萨克森特别版

萨克森特别版是向欧洲钢琴史的致敬。

1884年，齐默曼在萨克森州莱比锡创办，随着公司的发展，在萨克森州多地设有生产设施。如今的贝希斯坦工厂亦是坐落于萨克森州的德累斯顿附近。

萨克森州有着悠久的音乐历史，不但具有莱比锡学院交响乐团、德累斯顿交响乐团，也是巴赫、门德尔松等著名音乐大师的生活之地。T 3 萨克森特别版采用生产于中欧的白杨木树结作为装饰，将大自然的杰作与深邃的幻想融为一体，为您呈现独一无二千变万化的视觉感受。

	萨克森特别版
尺寸	高 1184mm x 宽 1494mm x 深 564mm
重量	215 kg





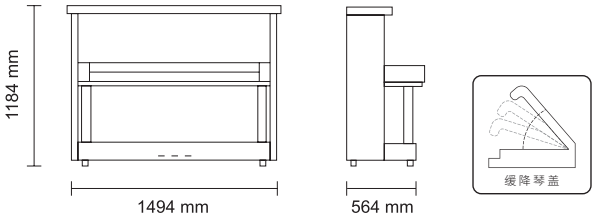
T3 立式钢琴

EDITION
CHAMONIX
霞慕尼特别版

百年来，我们从未停止过对至高品质的追求。霞慕尼（Chamonix Mont -Blanc）小镇，因坐落于欧洲屋脊阿尔卑斯山最高峰勃朗峰（4810 米）脚下而享誉世界，位于法国、瑞士和意大利三国交界之处。拥有欣赏阿尔卑斯山秀丽风光的绝佳视野，是前往勃朗峰的必经之地。由于海拔垂直落差大，植被分布变化明显，是登山、滑雪、攀岩和漂流等户外运动圣地。

阿尔卑斯山脉常年积雪，生长于此处的云杉密度紧实且纹理清晰，能够更加准确清晰地将声音传递，它们是制造高品质钢琴核心部位的最佳原材料。

	霞慕尼特别版
尺寸	高 1184mm x 宽 1494mm x 深 564mm
重量	215 kg





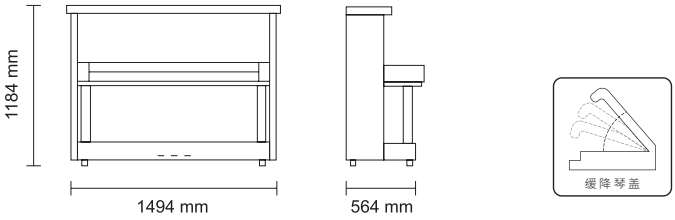
T3 立式钢琴



EDITION COPENHAGEN

哥本哈根特别版

秉承以简洁著称于世的北欧家居风格为设计理念。
以线条、色块为点缀，简洁、功能化且贴近自然为目标。
采用黑胡桃木哑光为主色调，配以经典的黑色亮光边框，
是北欧简约风格的经典。亮光与哑光的反差与碰撞，
凸显美学与个性的融合 。



	哥本哈根特别版
尺寸	高 1184mm x 宽 1494mm x 深 564mm
重量	215 kg



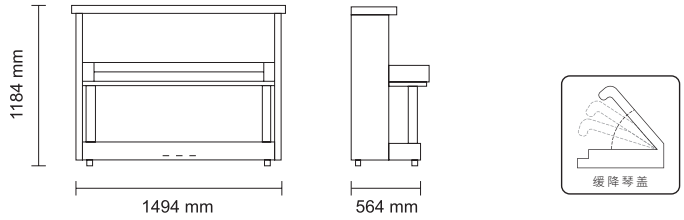
T3 立式钢琴

以法式华贵的家具风格为典范。

法国卢瓦尔河谷地区，众多的城堡和葡萄园依河而建，这些建于中世纪和文艺复兴时期的城堡无论从建筑本身到装潢家具都极具当时的奢华优雅风格，而这种风格也成为了法国皇室风格的典范。具有高亮光金色质感的木纹配以黑色的边框，碰撞出卢瓦河谷非凡的气势与独特的品味。

EDITION
LOIRE

卢瓦尔河特别版



	卢瓦尔河特别版
尺寸	高 1184mm x 宽 1494mm x 深 564mm
重量	215 kg





齐默曼钢琴 S 系列

匠心之魂

什么样的乐器堪称完美？是歌唱的声音自由而新颖？还是水晶般透明愉悦的乐音令人感动万分？传承百年的制琴艺术，为齐默曼 S 系列钢琴注入灵魂，每一道共鸣体加工的工序，都是声音美丽的层层叠加，每一道工序上的琴匠，通过自己的双手，倾其所有感情，为乐者构建一个丰富多彩的声音世界，征服其心。齐默曼 S 系列钢琴拥有精准舒适、灵敏美妙的触感，因其使用贝希斯坦独立设计的键盘与击弦机。卓越的机械联动性能令齐默曼 S 系列钢琴对极其微妙的触键变化的回应犹如少女之心，敏感而细腻，而深藏于心的所有情感，在琴与心的交融中释放无余。

精取之材

制造钢琴的原材料质量，是让它可以经久不衰的基础。齐默曼 S 系列钢琴坚持选用天然材料，无论毛毡层的弹性度，还是皮革的柔软性都将通过严格的测试。

齐默曼 S 系列钢琴配装云杉实木琴键，键盘架的前档、中档采用云杉与红桦拼接工艺，弦轴板使用由超厚单板高压制成的硬枫或硬桦多层板，坚固稳定，以保证弦轴的稳定性。

齐默曼 S 系列钢琴遵循高精度制造，铁板钻孔、音板与音板框结合弧度均由高科技数控设备完成。

弦槌尼毡采用德国进口的 FFW 品牌，确保音质柔美。

琴弦采用德国进口的 Roslau 品牌，精准装配，以达到最佳音乐表现力。

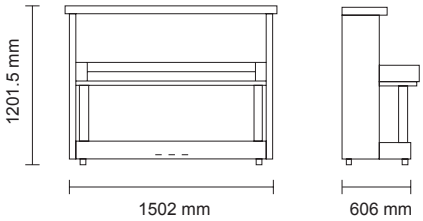
生产过程运用自动摩擦琴弦机专利，确保消除琴弦应力，使音准长期稳定。

插装式弱音档，美观大方，角度定位合理，踏瓣联动系统无杂音。

控温控湿的制造过程，国际水准的定位孔工艺，使得装配精度得到最大限度的保证。

S2 立式钢琴

来自欧洲的音色柔和悦耳，源于优秀设计的触感得心应手。没错，齐默曼 S2 钢琴就是一款值得拥有的高性价比乐器。此外，精致的尺寸也使其适宜较小的房间或特别的布置。

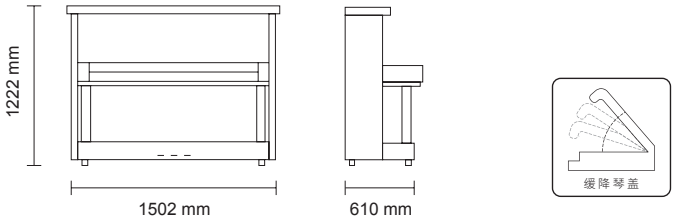


表面	黑色亮光
尺寸	高 1201.5mm x 宽 1502mm x 深 606mm
重量	237 kg



S3 立式钢琴

纯正的血统，经典的共鸣，音色与触感都只臣服于您对音乐的更高追求，齐默曼 S3 钢琴期待与您共同谱写心随律动的优“乐”人生。



表面	黑色亮光 / 白色亮光
尺寸	高 1222mm x 宽 1502mm x 深 610mm
重量	235 kg



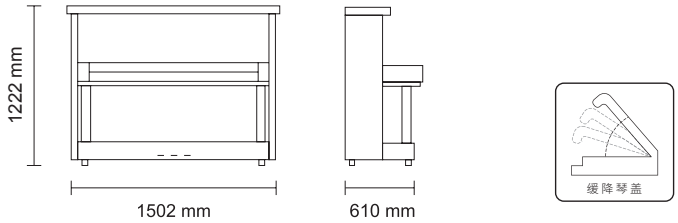
可选外壳:

黑色亮光

白色亮光

S3 立式钢琴

齐默曼 S3 全新推出光泽饱满且色彩丰富的黑胡桃木亮光颜色琴，音色、触感和外观都只臣服于您对艺术的更高追求，它将期待与您共同谱写心随律动的优“乐”人生。

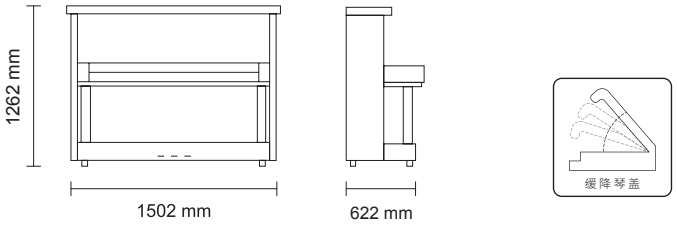


表面	黑胡桃木亮光
尺寸	高 1222mm x 宽 1502mm x 深 610mm
重量	235 kg



S6 立式钢琴

当精度的要求将细节变成了艺术，当设计的灵感把优雅定位为气质，当自信的荣耀之音响彻耳际，内心的激昂荡气回肠，当纯净的天籁之音缭绕之时，内心最深沉的情感也会被柔软地释放，慢慢融入，静静遐想。



表面	黑色亮光
尺寸	高 1262mm x 宽 1502mm x 深 622mm
重量	249 kg



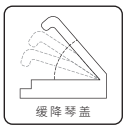
Z160 / Z175 / Z185
三角钢琴

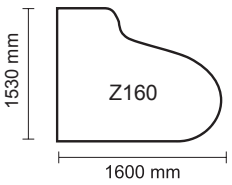
Z160：这是一件可以得到充分发挥的乐器。齐默曼 Z160 是一个可靠的音乐伙伴，舒适的触键、和谐的声音，具有良好的声学性能，而它紧凑的尺寸则更适合家庭及小型空间使用。

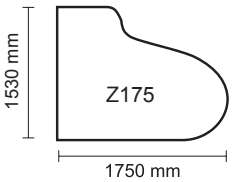
Z175：齐默曼 Z175 是一款拥有平衡手感及强大声音的钢琴。这个中型乐器具有诸多优势：精心挑选的原材料，精确的设计，弹奏时对手感迅速的响应。

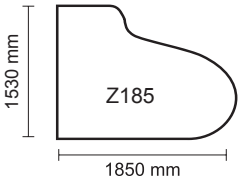
Z185：如果您正在寻找一个更强大的乐器，齐默曼 Z185 将是您理想的音乐伴侣。它卓越的动力，令人惊叹的音量，会让最苛刻的钢琴家都喜出望外。严格的质量管理体系，保证它拥有贝希斯坦钢琴一贯的高品质和耐久性。

表面	黑色亮光
重量	Z 160: 296 kg
	Z 175: 318 kg
	Z 185: 327 kg











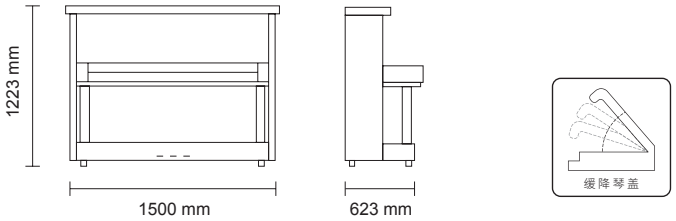
VOGUE 齐默曼风尚系列

当繁杂不是审美的唯一，而精致成为更深层次的美丽，
当音乐作为人们情感的体现，而声音是体现的本质而不是道具，
当钢琴不仅仅是一件艺术表达的工具，而钢琴本身亦是艺术的表达，
当实用主义与简约精致相融合，
齐默曼风尚系列，为您成就各方的艺术追求。



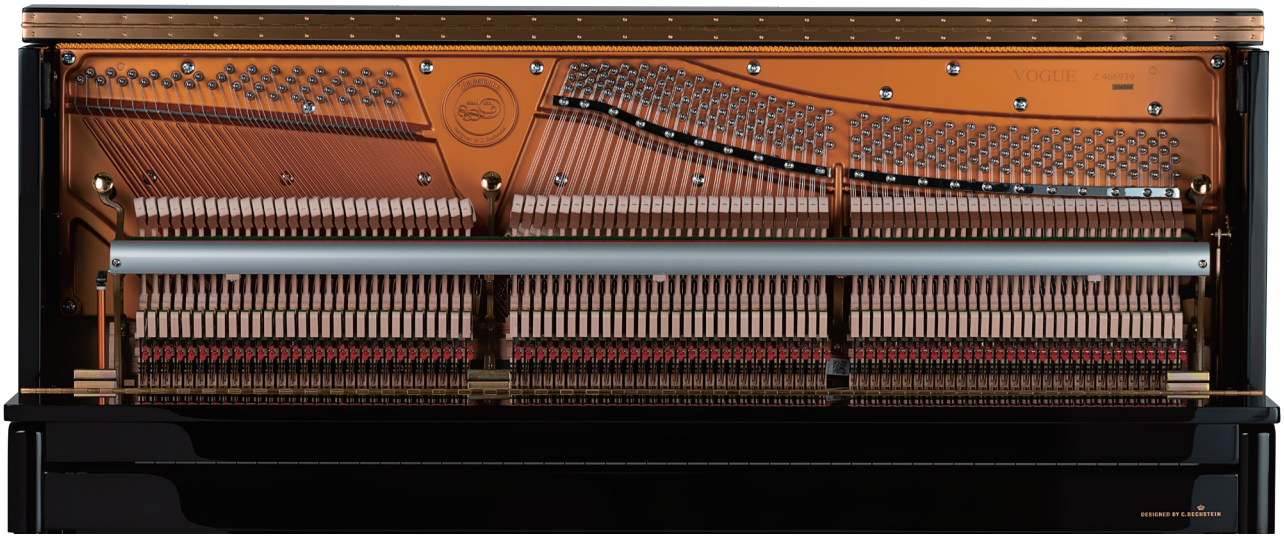
VOGUE 立式钢琴

至简、至精、至美



表面	黑色亮光
尺寸	高 1223mm x 宽 1500mm x 深 623mm
重量	275 kg

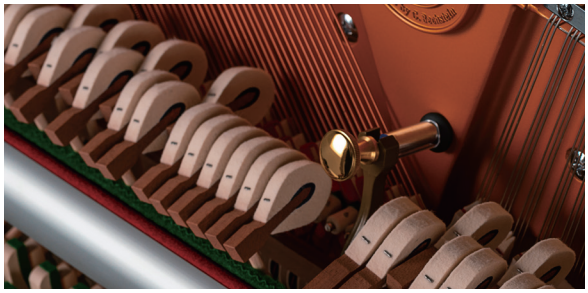






乌木黑键顶

自然木质纹理增添美感
提升演奏触键手感



高品质弦槌

采用更高级别弦槌
更加丰富的音色变化



欧洲设计大师外观定制

大琴体风尚设计
细节的精心制作



德国技师检验

由贝希斯坦 R&D 总部研发
德国贝希斯坦技师质检





贝希斯坦贸易（上海）有限公司

C. Bechstein Trading (Shanghai) Co., Ltd.

www.bechstein.cn

* 最终解释权归贝希斯坦贸易（上海）有限公司所有。
* 由于公司产品不断优化改进，如有变更，恕不另行通知。

ZCatCN-V202108.1.0